

Probat livello B
Certificazione linguistica di latino – 16 aprile 2019

Alunno/a: Classe:

Durata della prova: 60 minuti. È consentito l'uso dei dizionari.

Contesto

In questo passo della sua opera dedicata ai doveri, Cicerone riflette sulla diversità delle nature umane e su quanto ne consegue nelle condotte di vita: un gesto estremo come il suicidio fu un obbligo a Utica per Catone, noto per il suo rigore e la coerenza di vita, ma non per chi si trovò nelle stesse circostanze e aveva fino ad allora dato segno di una condotta di vita indulgente e più adattabile. Dalla casistica offerta dalla storia, Cicerone attinge poi alle vicende del mito, che la tragedia porta sulla scena...



Affresco raffigurante un attore e una maschera tragica. Da Pompei. Museo Archeologico Nazionale – Napoli DA09052

Quam multa passus est Ulixes in illo errore diuturno, cum et mulieribus, si Circe et Calypso mulieres appellandae sunt, inserviret et in omni sermone omnibus affabilem esse se vellet! Domi vero etiam contumelias servorum ancillarumque pertulit, ut ad id aliquando, quod cupiebat, veniret.

At Ajax, quo animo traditur, milies optetere mortem quam illa perpeti maluisset. Quae contemplantes expendere oportebit, quid quisque habeat sui, eaque moderari nec velle experiri, quam se aliena deceant; id enim maxime quemque decet, quod est cuiusque maxime suum.

[Suum] quisque igitur noscat ingenium acremque se et bonorum et vitiorum suorum iudicem praebeat, ne scaenici plus quam nos videantur habere prudentiae. Illi enim non optumas, sed sibi accommodatissimas fabulas eligunt; qui voce freti sunt, Epigonos Medumque, qui gestu Melanippam, Clytemestram, semper Rupilius, quem ego memini, Antiopam, non saepe Aesopus Aiacem. Ergo histrio hoc videbit in scaena, non videbit sapiens vir in vita? Ad quas igitur res aptissimi erimus, in iis potissimum elaborabimus.

(CICERONE)

Quesiti

Dopo aver letto con attenzione il testo latino che ti è stato fornito, rispondi alle seguenti domande. Metti una crocetta accanto all'opzione che ritieni esatta. A fine prova, per tutte le domande, riporta nella tabella conclusiva la lettera corrispondente all'opzione segnata. Fai attenzione a non apportare correzioni nella tabella conclusiva perché, in tal caso, la risposta verrà considerata comunque errata.

- 1) Indica quale delle seguenti frasi contiene un esplicito riferimento lessicale al tema di base del passo in esame:
 - A. *[Suum] quisque igitur noscat ingenium*
 - B. *Quam multa passus est Ulixes*
 - C. *histrionem hoc videbit in scena, non videbit sapiens vir in vita?*
 - D. *id enim maxime quemque decet, quod est cuiusque maxime suum.*

- 2) La funzione dominante del testo proposto è
 - A. esortativa/narrativa.
 - B. narrativa/espositiva.
 - C. argomentativa/esortativa.
 - D. normativa/espositiva.

- 3) Il testo presenta in progressione
 - A. due *exempla* e un paragone.
 - B. due *perorationes* e un paragone.
 - C. due *exempla* e alcune personificazioni.
 - D. una *narratio* e alcune personificazioni.

- 4) Quale delle seguenti frasi può essere eliminata in un riassunto del brano?
 - A. *At Ajax, quo animo traditur, milites oppetere mortem quam illa perpeti maluisset.*
 - B. *si Circe et Calypso mulieres appellandae sunt,*
 - C. *Ergo histrionem hoc videbit in scena, non videbit sapiens vir in vita?*
 - D. *Illi enim non optumas, sed sibi accommodatissimas fabulas eligunt;*

- 5) Nel testo si sostiene che il *sapiens vir* è il risultato
- A. di un'imitazione.
 - B. di una tradizione.
 - C. di una recitazione.
 - D. della consapevolezza di sé.
- 6) Pur non dichiarandolo, Cicerone considera
- A. il *sapiens vir* saggio almeno quanto gli attori.
 - B. Ulisse migliore di Aiace.
 - C. gli attori più saggi del *sapiens vir*.
 - D. Aiace migliore di Ulisse.
- 7) Dal passo si deduce che, secondo Cicerone, nella vita
- A. come a teatro, è possibile recitare uno o più personaggi.
 - B. non è possibile recitare una parte, come avviene a teatro.
 - C. come a teatro, ognuno deve recitare il ruolo che gli appartiene.
 - D. ci viene assegnata da altri una parte e dobbiamo recitarla.
- 8) *Quae contemplantes expendere oportebit, quid quisque habeat sui, eaque moderari nec velle experiri, quam se aliena deceant;*
Segna l'affermazione scorretta:
- A. *contemplantes* ha valore verbale
 - B. ci sono due interrogative indirette
 - C. da *oportebit* dipendono sia *expendere* che *habeat*
 - D. *Quae* è un nesso relativo
- 9) *Illi* (riga 8) si riferisce a
- A. *scaenici* (r. 8).
 - B. *quisque* (r. 7).
 - C. *nos* (r. 8).
 - D. *vitiorum* (r. 7).

10) Nel testo il vocabolo *ingenium* indica

- A. l'ingegno.
- B. l'indole.
- C. l'intuito.
- D. il talento.

11) Quale termine italiano deve essere escluso perché non deriva dalla radice semantica contenuta in *acrem*?

- A. acuto
- B. acerbo
- C. acredine
- D. acritico

12) Dal testo si evince che

- A. a Roma era apprezzata la drammaturgia di argomento greco.
- B. nei teatri della Grecia venivano chiamati a recitare attori romani.
- C. in Grecia era apprezzata la drammaturgia di argomento romano.
- D. all'epoca di Cicerone, il teatro tragico non aveva più *optumas fabulas* da offrire.

Probat livello B
Certificazione linguistica di latino – 16 aprile 2019

Cognome

Nome:Classe.....

Foglio risposte

Riporta nella seguente tabella la lettera corrispondente alla risposta che ritieni corretta. Scrivi la risposta a penna ed in stampato maiuscolo **nella terza colonna a cura del candidato**. Non apportare correzioni, né cancellature perché in tal caso la risposta sarà considerata errata.

Domanda numero	Punti corrispondenti alla domanda	Risposta a cura del candidato (indicare la lettera corrispondente)	Punti conseguiti dal candidato (a cura della Commissione)
1	8		
2	8		
3	8		
4	8		
5	10		
6	10		
7	8		
8	8		
9	8		
10	8		
11	8		
12	8		
Punteggio soglia livello B1= 60/100		Totale punti	/100
Punteggio soglia livello B2= 70/100		Livello conseguito	